

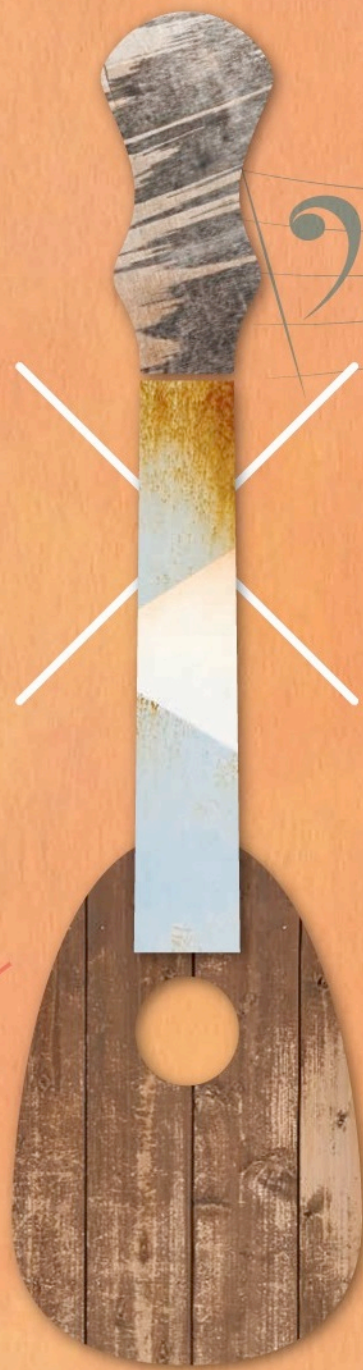
待兼山少年 最終章
ウクレレ

チ
チ
松
村

(ゴンチチ)

伊
達
伸
明

(建築物ウクレレ化保存計画)



日時 平成27(2015)年 **11月7日(土)** 18時開演 (17時30分開場、19時30分終演予定)

会場 **大阪大学21世紀懷徳堂スタジオ** (大阪大学豊中キャンパス・大阪大学会館1F)

主催：大阪大学総合学術博物館

共催：豊中市、豊中市教育委員会、かんさい・大学ミュージアム連携実行委員会

協力：大阪大学21世紀懷徳堂

平成27年度 文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業
交流する大学ミュージアムを目指して 建築物等再活用プロジェクト



待兼山少年 最終章 ウクレレ



チチ松村

1954年大阪生まれ。

10代後半から音楽活動を始め、ソロアーティストとして関西で活躍。ゴンチチ結成以降は、音楽活動の傍らエッセイ等の執筆も行い、『わたしはクラゲになりたい／河出書房新社』『ゴミを宝に／光文社』『それゆけ茶人／廣済堂出版』『緑の性格／新潮社』『盲目の音楽家を捜して／メディアファクトリー』など、これまでに14冊の著書を上梓している。一方、自らを「茶人」を称し、風流な生活を実践。「変な物好き」としても広く知られている。
<http://www.gontiti.jp/>



伊達伸明

美術家。1964年生まれ。

2000年より解体される建物の部材を利用してウクレレを制作する「建築物ウクレレ化保存計画」を主宰。現在までに60以上のウクレレを制作。2012年からは仙台市で『重炭考古学』プロジェクトを開始、2014年には「豊中市立市民会館 おみおくり展」を開催。土地の記憶、建物の記憶をテーマにしたさまざまな活動を展開中。

大学ミュージアムでの新しい“知”の冒険……廃止された大阪大学石橋宿舍を活用し、大学と地域の“記憶”をテーマに、2014年夏から秋に「阪大石橋宿舍おみおくりプロジェクト」が開催された。インスタレーションやパフォーマンス、建築リノベーションなどが行われ、今年はそれを引き継ぐ形で、第8回特別展「待兼山少年—大学と地域をアートでつなぐ《記憶》の実験室—」も開かれた。

ユニークなこれら一連のプロジェクトの中心で活動したのが、取りこわされる建物を保存する「建築物ウクレレ化保存計画」のアーティスト伊達伸明である。伊達は幼少期を石橋宿舍第3号棟で過ごし、特別展の象徴「待兼山少年」のモデルであるとともに、第3号棟の旧自宅部材を用いた「建築物ウクレレ化保存計画」を推進中である。

今回のイベントでは、第1部で「おみおくりプロジェクト」から「待兼山少年」までの一連のプロジェクトを振り返る。第2部では、伊達が旧自宅部材を用いて制作したウクレレをお披露目するとともに、「建築物ウクレレ化保存計画」をめぐる、これまでも対談を重ねてきた音楽家のチチ松村と対談する。

そこでなにが語られるか……伊達家ウクレレの音色は？

2年間にわたって展開したプロジェクトの“最終章”とも言えるスペシャル・トークにご期待下さい。

日 時：平成27(2015)年 11月7日(土)

18時開演 (17時30分開場、19時30分終演予定)

会 場：大阪大学21世紀懐徳堂スタジオ

(大阪大学豊中キャンパス・大阪大学会館1F)

主 催：大阪大学総合学術博物館

共 催：豊中市、豊中市教育委員会、かんさい・大学ミュージアム連携実行委員会

協 力：大阪大学21世紀懐徳堂

定 員：50名 (申込先着順)

参加費：無料

申込方法：下記、大阪大学総合学術博物館ホームページ上、Webフォームにて申込受付
<http://www.museum.osaka-u.ac.jp/>

お問い合わせ：大阪大学総合学術博物館

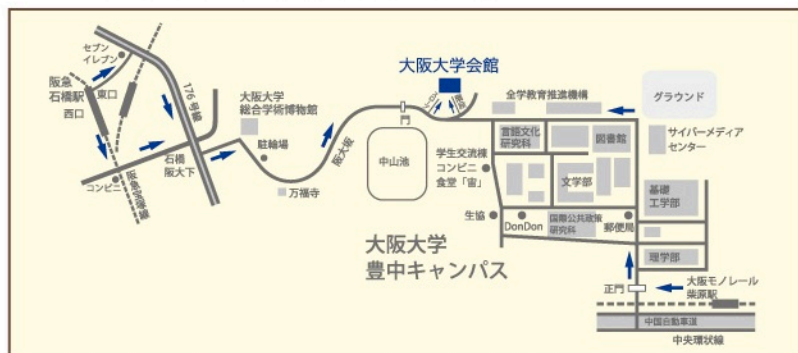
〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町1-13

TEL:06-6850-6714

アクセス：大阪大学豊中キャンパス大阪大学会館1F

阪急電車宝塚線 石橋駅下車徒歩約15分

大阪モノレール 柴原駅下車徒歩約15分



関連企画

少年時代のまち歩き写真展

主催：豊中市 共催：大阪大学総合学術博物館、豊中市教育委員会 協力：NPO法人とよなか・歴史と文化の会

特別展「待兼山少年」の関連企画として6月・7月に開催した「写真に残す少年時代のまち歩き」の参加者のみなさんが撮った写真を展示しています。

新田少年写真展

10月31日(土)
13:00~18:00
旧新田小学校

待兼山少年写真展

11月7日(土)、11月9日(月)~11月14日(土)
10:30~17:00
大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

原田少年写真展

11月14日(土)、11月15日(日)、11月21日(土)、11月22日(日)、11月28日(土)
12:00~16:00 (入館は15:30まで)
原田しろあと館