



地域に生き 世界に伸びる MOU 収蔵品展

The Museum of Osaka University Special Collection

「大阪大学総合学術博物館 展」出品リスト
会 期：2022年10月24日(月)～12月17日(土)

主催：大阪大学総合学術博物館・豊中市
共催：豊中市市民ホール等指定管理者

お客さまへのお願い

- ・展示室内での撮影はご遠慮ください。
- ・展示資料は予告なく変更される場合があります。
- ・No.は展示室のキャプションには付していません。
- ・リストは展示順に沿っていますが、前後する箇所がございます。

| No. | 資料/作品名 | 作者・出版社 | 制作年/出版年 | 材質・技法・寸法 (cm) | 所蔵 |
|---|---------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------|
| 第4章 MOUの収蔵品 - 卒業生の記憶 - Chapter4 : The MOU Collection - Memories of the Graduates | | | | | |
| 64. | 富士(夏) | 中村貞夫 | 平成元年(1989) | 紙本彩色 80.0×94.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 65. | 梅 | 中村貞夫 | 昭和55年(1980)頃 | 紙本木版 77.0×108.5 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 66. | 大阪外国語大学時代の什器類 | 不明 揖斐川造船株式会社製 | 昭和年間 昭和23年(1948) | 44.5×72.4×高77.0 19.5×43.0×高24.5 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 67. | 部旗 | 大阪大学吟詩部 | 昭和30年代 | 旗 148.0×176.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 68. | 吟泉歌集(第一巻～第六巻) | 大阪大学吟詩部 | 昭和63年(1988) | 冊子 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 69. | 吟泉(Ⅰ～Ⅲ) | 大阪大学吟詩部 | 昭和36(1961)春～ 当初季刊、後随時刊行 | 冊子 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 70. | 日誌(第一号～第十四号) | 大阪大学吟詩部 | 昭和36年(1961)～ 昭和54(1979) | 冊子 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 71. | 吟泉 特別号(銀杏の群像) | 大阪大学吟詩部 | 平成14年(2002) | 冊子 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 72. | 昭和45年11月 銀杏祭歌の集い寄書き | 大阪大学吟詩部 | 昭和45年(1970) | 色紙 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 73. | 大阪大学吟詩部三十五年の歩み | 大阪大学吟詩部 | 平成元年(1989) | 冊子 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 74. | 寸想帳 | 大阪大学吟詩部 | 昭和39年(1964)～ 昭和41年(1966) | 冊子 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 75. | 『時痕』第7号 | 大阪高等学校 第18回文甲会 | 昭和17年(1942) | 冊子 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 76. | 『帝陵』復刊第一号 | 大阪高等学校 文化部 | 昭和22年(1947) | 印刷物 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 77. | 大阪高等学校 第一回記念祭 絵葉書 | 大阪高等学校 寄宿寮 | 大正13年(1924) | 葉書 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 78. | 浪速高等学校 絵葉書 | | 昭和年間 | 葉書 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 79. | 「我國二産スルこがねむし及其分布」 | 第14回文乙 住野俊一 | 昭和18年(1943) | 冊子 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 80. | 『浪高』No. 26 | 浪速高校校友会 総務部 | 昭和22年(1947) | 印刷物 | 大阪大学総合学術博物館 |

| No. | 資料/作品名 | 作者・出版社 | 制作年/出版年 | 材質・技法・寸法 (cm) | 所蔵 |
|---|--------------------------------|-------------------|------------------------------|------------------------------------|-------------|
| 第1章 MOUの収蔵品 - アート - Chapter1 : The MOU Collection - Artworks | | | | | |
| 1. | 白雲朝色 | 矢野橋村 | 昭和年間 | 紙本墨画 47.6×50.7 | 豊中市(当館寄託) |
| 2. | 桃に文鳥図 | 岡熊岳 | 19世紀 | 絹本彩色 40.4×24.5 | 豊中市(当館寄託) |
| 3. | 不在の中のかたち 40 | 今村輝久 | 昭和55年(1980) | アルミニウム 159.0×25.0×高59.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 4. | 不在の中のかたち 3 | 今村輝久 | 昭和44年(1969) | 真鍮 12.0×29.5×30.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 5. | 制作ノート | 堀尾昭子 | 昭和61年(1986)～ 平成14年(2002)頃 | インク・色鉛筆・紙 27.0×21.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 6. | 制作ノート | 堀尾昭子 | 平成 4年(1992)～ 平成30年(2018)頃 | インク・色鉛筆・紙 21.6×29.5 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 7. | 日記 1954年5月26日-8月19日 | 上前智祐 | 昭和29年(1954) | インク、紙、印刷物 25.2×18.3 | 当館寄託 |
| 8. | 日記 1954年8月20日-11月19日 | 上前智祐 | 昭和29年(1954) | インク、紙、印刷物 25.2×18.3 | 当館寄託 |
| 9. | 日記 1954年11月20日-1955年3月28日 | 上前智祐 | 昭和29年(1954)～ 昭和30年(1955) | インク、紙、印刷物 25.0×17.9 | 当館寄託 |
| 10. | 日記 1955年3月29日-7月21日 | 上前智祐 | 昭和30年(1955) | インク、紙、印刷物 25.0×17.9 | 当館寄託 |
| 11. | 日記 1955年7月22日-9月14日 | 上前智祐 | 昭和30年(1955) | インク、紙、印刷物 20.9×15.0 | 当館寄託 |
| 12. | 日記 1955年9月15日-11月30日 | 上前智祐 | 昭和30年(1955) | インク、紙、印刷物 25.2×18.0 | 当館寄託 |
| 13. | 日記 1955年12月1日-12月31日 | 上前智祐 | 昭和30年(1955) | インク、紙、印刷物 25.2×18.0 | 当館寄託 |
| 14. | 日記 1956年1月1日-1月31日 | 上前智祐 | 昭和31年(1956) | インク、紙、印刷物 25.2×18.0 | 当館寄託 |
| 15. | Tanaka's Round Circle 製作風景 | 鍋倉武弘 | 昭和41年(1966) | 写真3点(オリジナルネガを デジタル変換、出力) | 当館寄託 |
| 16. | 田中敦子、金山明、鍋倉武弘 アトリエ(妙法寺茶室)にて | | 昭和41年(1966) | 写真3点(オリジナルネガを デジタル変換、出力) | 当館寄託 |
| 17. | Tanaka's Round Circle | 構想：金山明 撮影：鍋倉武弘 | 昭和41年(1966) | 映像 8mmカラーをデジタル 変換 7分 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 18. | 素描(題名不詳) | 片山昭弘 | 昭和30年(1955) | 墨・油性インク・紙 38.5×54.5 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 19. | 素描(題名不詳) | 片山昭弘 | 昭和31年(1956) | 墨・グアッシュ・インク・紙 36.5×51.8 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 20. | 素描(題名不詳) | 片山昭弘 | 昭和30年(1955) | 墨・グアッシュ・インク・紙 39.7×54.5 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 21. | 素描(題名不詳) | 片山昭弘 | 昭和30年(1955) | 墨、グアッシュ、オイルパステル、 鉛筆・紙 48.0×63.5 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 22. | 制作者集団「極」画集 No. 1 | 自費出版 | 昭和31年(1956) | 印刷物 36.8×26.7 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 23. | スクラップブック | 片山昭弘 | 昭和28年(1953)～ 昭和35年(1960)頃 | 写真、新聞記事等印刷物 52.7×46.0 | 大阪大学総合学術博物館 |

| No. | 資料/作品名 | 作者・出版社 | 制作年/出版年 | 材質・技法・寸法 (cm) | 所蔵 |
|---|-----------------------|----------------|-------------------------------|--------------------|-------------|
| 第2章 MOUの収蔵品－教育への活用－ Chapter2 : The MOU Collection - Utilization in Education | | | | | |
| 24. | 「千秋橋より」(『大阪の河岸』より) | 織田一磨 | 昭和9年(1934) | 紙本石版 27.2×12.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 25. | 「四ツ橋の柳」(『大阪の河岸』より) | 織田一磨 | 昭和9年(1934) | 紙本石版 29.0×16.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 26. | 「端建蔵橋より」(『大阪の河岸』より) | 織田一磨 | 昭和9年(1934) | 紙本石版 11.9×26.5 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 27. | 「道頓堀夜景」(『大阪の河岸』より) | 織田一磨 | 昭和9年(1934) | 紙本石版 20.0×13.6 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 28. | 「安治川」(『大阪風景』より)複製 | 織田一磨 | 大正7年(1918) | 複製 45.0×29.8 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 29. | 浪速百景 第52景「三大橋」 | 歌川国圓 | 19世紀後半 | 紙本石版 24.0×17.7 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 30. | 浪速百景 第25景「長堀の石浜」 | 里の家芳瀧 | 19世紀後半 | 紙本木版 24.0×18.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 31. | 浪速百景 第75景「吉助牡丹盛り」 | 南粋亭芳雪 | 19世紀後半 | 紙本木版 24.0×17.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 32. | 浪速百景 第40景「木津川口千本松」 | 南粋亭芳雪 | 19世紀後半 | 紙本木版 24.0×18.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 33. | 『原寸復刻「浪花百景」集成』 | 橋爪節也 編著 創元社 | 令和2年(2020) | 印刷物 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 34. | エンバイア・ステート・ビルディング | 松本泰山 | 昭和38年(1963)～ 昭和40年(1965)頃か | 紙本墨画 136.0×33.0 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 35. | サンセットニューヨーク | 松本泰山 | 昭和38年(1963)～ 昭和40年(1965)頃か | 絹本彩色 62.4×71.6 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 36. | Autumn in New York I | 松本泰山 | 昭和38年(1963)～ 昭和40年(1965)頃か | 紙本彩色 17.0×34.4 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 37. | Autumn in New York II | 松本泰山 | 昭和38年(1963)～ 昭和40年(1965)頃か | 紙本彩色 34.5×16.8 | 大阪大学総合学術博物館 |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|-------------|-----------------|-------------|
| 第3章 MOUの収蔵品－教員の記憶－ Chapter3 : The MOU Collection - Memories of the Faculties | | | | | |
| 38. | ウルシオール標本 | | 1900年代初頭 | 7.0×7.0×高20.6 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 39. | オゾン発生器 | ドイツ製 真島利行 旧蔵 | 1900年代初頭 | 26.3×61.0×高49.5 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 40. | 地質研究資料 | 中世古幸次郎 蒐集 | | 65点 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 41. | 植物化石標本 | 小島信夫 蒐集 | 新生代古第三紀 | 1点 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 42. | 大阪大学総合学術博物館叢書 5 巨大絶滅動物 マチカネワニ化石 恐竜時代を生き延びた日本のワニたち | 小林快次 江口太郎 著 | 平成22年(2010) | 印刷物 | |
| 43. | 鉱物標本 | 竹林松二 蒐集 | | 36点 | 大阪大学総合学術博物館 |
| 44. | 鉱物標本 | 樋田龍太郎 蒐集 | | 23点 | 大阪大学総合学術博物館 |

| No. | 資料/作品名 | 作者・出版社 | 制作年/出版年 | 材質・技法・寸法 (cm) | 所蔵 | |
|---|--|------------------|---------------|---------------|---------------------------------|---------------|
| 第3章 MOUの収蔵品－教員の記憶－ Chapter3 : The MOU Collection - Memories of the Faculties | | | | | | |
| 45. | 色紙「花一つそふ(梅の春)」 | 曾我迺家十吾 | 昭和45年(1970) | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 46. | 色紙「一つ家の軒を飾るや(柿紅葉)」 | 曾我迺家十吾 | 昭和45年(1970)頃 | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 47. | 番付「八月興行御案内 家庭劇旗揚げ公演」 | 道頓堀文案座 | 昭和32年(1957) | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 48. | 曾我迺家十吾自筆台本草稿「いびき極楽」 | 曾我迺家十吾 | 昭和35年(1960)頃 | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 49. | 番付「八月興行 家庭劇」 | 道頓堀文案座 | 昭和32年(1957) | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 50. | 番付「十月興行 家庭劇」 | 道頓堀文案座 | 昭和32年(1957) | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 51. | 番付「御成婚記念興行 曾我迺家十吾の家庭劇 四月公演」 | 四条南座 | 昭和34年(1959) | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 52. | うちわ 「曾我の家十吾」「松竹家庭劇」の文字入り | | 年代不明 | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 53. | 舞台写真：家庭劇「砂精壺」 曾我迺家十吾 | | 昭和14年(1939) | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 54. | 舞台写真：松竹新喜劇「お家はんと直どん」 曾我迺家十吾 渋谷天外(二代目) | | 昭和27年(1952) | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 55. | 舞台写真：家庭劇「出征軍人」 曾我迺家十吾 | | 昭和14年(1939)6月 | | 大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室所蔵 (当館寄託) | |
| 56. | 『二都物語』公演ポスター | 状況劇場 | 昭和47年(1972) | | 大阪大学総合学術博物館 | |
| 57. | 『腰巻お仙義理人情いろはにほへと篇』公演チラシ | 状況劇場 | 昭和47年(1972) | | 個人蔵 | |
| 58. | 『蛇姫様』公演チラシ | 状況劇場 | 昭和52年(1977) | | 大阪大学総合学術博物館 | |
| 59. | 『あれからのジョン・シルバー』公演チラシ | 状況劇場 | 昭和46年(1971) | | 大阪大学総合学術博物館 | |
| 60. | 『あれからのジョン・シルバー』公演チケット | 状況劇場 | 昭和46年(1971) | | 大阪大学総合学術博物館 | |
| 61. | 『千夜一夜物語』ポスター | 日本 Herald 映画 | 昭和44年(1969)公開 | | 毎日新聞社所蔵(当館保管) | |
| 62. | 『バック・トゥ・ザ・フューチャー』 | プレスシート スチール写真 | 2点 2点 | UIP | 昭和60年(1985)公開 | 毎日新聞社所蔵(当館保管) |
| 63. | 『勝手にしやがれ』 | プレスシート スチール写真 | 1点 3点 | フランス映画社 | 昭和35年(1960)公開 | 毎日新聞社所蔵(当館保管) |