

# 豊中市所蔵 京・大坂 日本絵画の精華

## ～花鳥画の名品から俳画の珍品まで～

展示リスト  
11/1更新

会 期：2023年10月14日（土）～11月19日（日）  
（前期） 10月14日（土）～10月29日（日） （後期） 11月1日（水）～11月19日（日）

- ・前期・後期で大幅な展示替を行います。展示期間のご確認をおねがいします。
- ・展示資料・展示期間は予告なく変更される場合がございます。
- ・展示順の番号は、実際の順路とは前後する場合がございます。
- ・資料解説は、会場で配布するリーフレットをご参照ください。

### 中之島会場

展示順	リーフレットNo.	作者等	作品名	制作年	材質技法	員数	本紙寸法(cm)	展示期間	備考
1	27	呉春	郭子儀図	18世紀	絹本着色	一幅	129.1×63.7	通	
2	40	村山半牧	山水図	万延2年（1861）	葛布着色	一幅	133.9×38.2	前	
3	36	中野龍田	山水図	18～19世紀	紙本墨画	一幅	120.9×37.3	前	
4	38	日根対山	山水図	19世紀	紙本墨画	一幅	153.9×52.4	前	
5	41	谷口籬山	雪景山水図	明治21年（1888）	紙本淡彩	一幅	133.6×52.0	前	
6	53	不詳	弁才天十五童子像	15～16世紀	絹本着色	一幅	89.3×37.7	前	
7	37	江馬細香	墨竹図	19世紀	紙本墨画	一幅	124.4×28.1	前	
8	8	大島蓼太	柳に蛙図	18世紀	紙本墨画淡彩	一幅	116.2×29.9	前	
9	21	上田公長	狸々図	19世紀	絹本着色	一幅	118.5×52.8	前	
10	9	楯取魚彦	芭蕉に蛙図	18世紀	紙本墨画淡彩	一幅	81.5×27.4	前	
11	2	中井藍江	白雉図	文化2年（1805）	絹本着色	一幅	96.1×36.8	通	豊中市指定文化財
12	10	月岡雪鼎	鯉図	天明元年（1781）か	絹本着色	一幅	106.3×40.7	前	豊中市指定文化財
13	7	河東碧梧桐	猫図	20世紀	紙本墨画	一幅	129.0×30.2	通	
14	17	田能村直人	墨梅図／七言絶句扇面	明治35年（1902）	紙本墨画／墨書	二面	各16.7×43.0	通	
15	28	冷泉為恭	太秦牛祭図	19世紀	紙本淡彩	一幅	36.7×24.3	通	
16	14	白神皞々	牡丹図	19世紀	絹本着色	一幅	63.7×42.5	前	
17	49	津守国福	炭竈図	19世紀	紙本墨画淡彩	一幅	28.8×43.8	前	
18	16	正親町公通	瓜図	17～18世紀	紙本淡彩	一幅	32.9×41.3	前	
19	42	長阪雲在	西湖春色図巻	明治22年（1889）	絹本着色	一卷	25.6×295.5	通	前・後で場面替
20	35	山川真清	ハナムシヨ入道図	不詳	紙本墨画	一幅	61.5×29.6	後	
21	33	臨川斎	服部古硯像	18～19世紀	絹本着色	一幅	60.7×32.7	後	
22	34	寅島敬伯	桜井梅室像	天保11年（1840）	紙本着色	一幅	105.1×30.3	後	
23	39	田結井莊千里	爽集淋漓図	文久3年（1863）	紙本墨画	一幅	112.3×23.2	後	
24	43	森琴石	山水図	明治40年（1907）	紙本墨画金砂子	一面	18.5×47.0	後	
25	26	源琦	寿老人図	18世紀	紙本着色	一幅	25.3×19.9	後	

26	20	上田耕夫	高砂図	19世紀	絹本着色	一幅	109.3×39.4		後	
27	19	高橋在靖	狸々図	19世紀	絹本着色	一幅	115.1×47.7		後	
28	1	岡熊岳	桃に文鳥図	18世紀	絹本着色	一幅	40.3×24.4		後	
29	29	大国隆正	西大寺大茶盛図	19世紀	紙本墨画	一幅	49.3×58.0		後	
30	31	野際白雪	叡山法師図	18~19世紀	紙本墨画	一幅	15.4 ×33.1		後	
31	13	岸天岳ほか寄合書	群峯競秀図	19世紀	紙本墨画淡彩	一幅	133.6×29.3		後	
32	11	窪俊満ほか寄合書	鯉海老図	19世紀	絹本着色	一幅	94.1×32.5		後	

## 豊中会場

展示順	リーフレットNo.	作者等	作品名	制作年	材質技法	員数	本紙寸法(cm)	展示期間		備考
33	3	鈴木百年	老松孔雀図	明治18年(1885)	絹本着色	一幅	135.4×50.6		通	
34	6	松瀬青々	木兎図	20世紀	紙本着色	一幅	123.2×31.0		通	
35	18	原在泉	神楽倭舞図	明治34年(1901)	絹本着色	一幅	111.2×40.9	前		
36	22	深田直城	翁舞図	20世紀	絹本着色	一幅	113.0×50.2	前		
37	24	食満南北	石橋図	20世紀	絹本着色	一幅	116.6×27.8	前		
38	5	深田直城	春秋花鳥図	20世紀	絹本着色	対幅	各115.0×33.0	前		
39	45	矢野橋村	漁者農行	20世紀	紙本墨画	一幅	47.5×50.7	前		
40	52	岩田秀耕	金剛山図	20世紀	絹本着色	一幅	130.1×41.7		後	
41	51	野田九浦	海辺之雪	20世紀	紙本着色	一幅	146.5×39.9		後	
42	54	宮崎竹叢	飛来石図／ 飛来石(実物)	大正3年(1914)	紙本墨画	一幅	90.0×24.0		後	
43	4	石河有隣	稲穂に雀図	20世紀	絹本着色	一幅	121.5×35.8		後	
44	23	菅橋彦	獅子舞図	大正11年(1922)	絹本着色	一幅	124.5×27.9		後	
45	46	矢野橋村	白雲朝色	20世紀	紙本墨画	一幅	47.6×50.7		後	